

Bis zum nächsten Mal!

Weitere Informationen zu aktuellen und vergangenen
Inszenierungen, Spielorten, Pressetexten und vielem mehr finden
Sie online unter:
www.bretterwelt.de

BretterWelt
präsentiert

Es gibt ein Gerücht über Charley und Myra...

Gerüchte...

von Neil Simon

Gerüchte

Das weißt du nicht. Du hast es nur gehört und nicht gesehen.

©tokyyoon

Gerüchte, Gerüchte

Das Stück spielt in einem eleganten New Yorker Vorstadthaus. Myra und Charlie haben Freunde zu ihrem zehnten Hochzeitstag eingeladen. Doch als die Gäste eintreffen, entdecken sie, dass Charley mit einer Schussverletzung im Ohr im Schlafzimmer liegt und Myra verschwunden ist.

Während die Gäste versuchen, die Wahrheit über die Vorfälle herauszufinden, beginnen die Gerüchte aus dem Ruder zu laufen. Jeder hat seine eigene Version der Geschichte, und die Situation wird von Minute zu Minute chaotischer. Die Anwesenden, darunter auch ein befreundetes Ehepaar, ein Psychiater und ein neugieriger Polizist, geraten in ein Netz aus Lügen, Missverständnissen und verrückten Wendungen. Die Suche nach der Wahrheit wird zu einem wahren Comedy-Spektakel.

Das Stück zeichnet sich durch rasante Dialoge, turbulente Verwechslungen und absurd-komische Situationen aus. Es vermittelt auf humorvolle Weise, wie Gerüchte entstehen und sich verbreiten können und zeigt, wie Menschen in stressigen Situationen reagieren und wie schnell Wahrheit von der Fantasie überlagert werden kann.



Bisherige Inszenierung

2001	Bremer Freiheit	Rainer Werner Fassbinder
2001	Diener zweier Herren	Carlo Goldoni
2002	Die fremde Stadt	John B. Priestley
2002	Schöne Bescherungen	Alan Ayckbourn
2004	Ein Volksfeind	Henrik Ibsen
2004	Wer hat Angst vor Virginia Wolf?	Edward Albee
2006	Happy	Doris Dörrie
2007	Arsen und Spitzenhäubchen	Joseph Kesselring
2007	Die Zoogeschichte	Edward Albee
	Auf hoher See	Slawomir Mrozek
2009	Ein Inspektor kommt	John B. Priestley
2010	Kabale und Liebe	Friedrich Schiller
2011	Top Dogs	Urs Widmer
2012	Hilfe, das Volk kommt!	Dario Fo
2013	Der Seelenbrecher	Sebastian Fitzek
2014	Das Festkomitee	Alan Ayckbourn
2015	Mord im Pfarrhaus	Agatha Christie
2016	Kormoran	Lukas B. Suter
2017	Das hat man nun davon...	Heinz Erhardt
2018	Der nackte Wahnsinn	Michael Frayn
2019	Die zwölf Geschworenen	Reginald Rose
2021	Jailhouse Blues	Jörg Graser
	Die Präsidentinnen	Werner Schwab
2022	Mord im Orientexpress	Agatha Christie

Danksagung

Wir bedanken uns herzlichst bei unserer großartigen Regie sowie allen Helferinnen und Helfern, die uns tatkräftig unterstützen und ohne die unsere Aufführungen so nicht möglich wären!

- ❖ Erwin Sander Elektroapparatebau GmbH für die Bereitstellung eines Probenraums
- ❖ Molle Veranstaltungsservice für Technik & Licht
- ❖ Karsten Gelin für die Pflege unserer Internetseite
- ❖ Ingrid Sobolewski für die Bereitstellung eines Lagers für unser Bühnenbild
- ❖ Emma Keilhack für die Erstellung unseres Plakats

Über den Autoren

Neil Simon, Gewinner eines Golden Globes und des Pulitzer-Preises, wurde 1927 in New York geboren.

Simons erstes Stück „Barfuß im Park“ wurde mit Robert Redford in der männlichen Hauptrolle am Broadway aufgeführt.

Im Jahr 1967 herausgekommen gleichnamigen Film standen er und Jane Fonda vor der Kamera. Danach folgten Stücke wie „Ein seltsames Paar“, das später mit Walther Matthau und Jack Lemmon ins Kino kam, sowie „Sonny Boys“.

Simon galt als Amerikas populärster Drehbuch- und Bühnenautor. Ein Broadway-Theater trägt ihm zu Ehren seinen Namen.

Er starb am 26. August 2018 in Manhattan.



Quelle: <https://www.fischerverlage.de/autor/neil-simon-1001788>

Rollenbesetzung

Ken Gorman

Fabian Gelin



Chris Gorman

Nicola Heinke



Claire Ganz

Dr. Birgita Habermann



Lenny Ganz

Thomas Stolze



Wir sind eine bunt gemischte Gruppe von Anfang 20 bis über 70 Jahren. Unsere Erfahrungen in Sachen Theater sind ganz verschieden und gerade das macht es so spannend!

Bei uns sind alle herzlich willkommen, die sich für Theater begeistern und Lust haben, sich auf oder hinter der Bühne zu engagieren!

Das sind WIR

Felix ist Lehrer und es ist gut, dass wir ihn haben. Shorty kennt als pensionierter Deutschlehrer sämtliche Klassiker des letzten Jahrtausends. Gitte lässt als Tierärztin und Pferdeflüsterin auf der Bühne gerne die Pferde aus dem Stall. Fabian errichtet als Bauingenieur Brücken zwischen Schauspielern und Publikum. Justins Interesse an Psychologie lässt ihn sich in jede Rolle reinversetzen. Lara ist Buchhalterin und sorgt auch bei Theater dafür, dass am Stichtag alles aufgeht. Jürgen bereichert uns als pensionierter Lehrer tatkräftig mit seiner Lebenserfahrung. Tanja studiert nicht nur gern Theaterstücke ein, sondern auch Geschichte und evangelische Theologie. Simon ist nicht nur in der Schule vielseitig einsetzbar, sondern auch in der Theaterproduktion. Birgit verkauft Versicherungen und sichert stets die Versorgung mit Kaffee und Kuchen. Antonia experimentiert außerhalb des Labors erfolgreich mit Komödie und Drama. Als Auszubildende lernt Nicola nicht nur Formeln, sondern auch Texte im Handumdrehen. Andy ist Softwareentwickler und erarbeitet auch für unsere Inszenierung smarte Ideen. Niklas sorgt sowohl beruflich als auch für BretterWelt für Lichtblicke und Klangwunder. Als gute Seele behält Sabine auch im Rampenlicht einen kühlen Kopf. Thomas baut Aquarien, Bühnenbilder, Regieanweisungen und den ganzen Rest.

Ernie Cusack

Felix Finger



Cookie Cusack

Birgit Rode



Glenn Cooper

Simon Boeck



Cassie Cooper

Antonia Molle



Rollenbesetzung

Officer Pudney

Elena Korn



Officer Welch

Justin van Wanrooij



Regisseur

Klaus Peter Grossmann



Souffleuse

Sabine Dupréé



GERÜCHTE... GERÜCHTE

